

sa da ciò che accade. Io però cerco l'Ulisse che mi dica quali sono i miti, le sirene, i ciclopi, i mostri del nostro tempo e come raccontarli»<sup>15</sup>.

<sup>15</sup> Con *Virgilio nella terra degli Etruschi*, intervista di R. Oberti, «Libertà», 10 gennaio 2000.

## I luoghi di Franco Loi tra il "di qui" e il "di là"

Norma Stramucci

È un treno che, a sette anni, conduce Franco Loi da Genova a Milano, ed è dalla Stazione ferroviaria che comincia il cammino nella città: via Vitruvio, via Galvani, via Ponte Seveso e poi via Cardano, dove si trova una camera ammobiliata che è la prima delle numerose case di Milano e dintorni. È un arrivo descritto in una poesia de *L'Angel*:

LI.

Sun 'rivâ a Milan e me sun pers  
int una nèbia che gnanca la stassiun  
se vedeva tra 'l carbut cok, la raspa  
scighera senza lüs, 'na spessa trista  
che l'ombra de mè mäder la cercava  
e ciel ghe n'era pü, tèra, né câ,  
e mì strengevi i man e 'me luntana  
vegniva a buff da l'ombra la citâ...  
Èm fâ la via Galvani, el punt del Seves,  
Melchiorre Gioia, e ghe vègn de piang...  
Tastàvum cunt i scarp l'èrba e la palta  
e l'era 'na campagna senza tram...  
né úmber, né Milan... dumâ silensi  
[...]